

ORIENTE ED ESOTISMO

Arte classica e Buddha thailandesi da Samarcanda, pittori orientalisti da Ary Jan e un arredo di gusto moresco da Laroche. Di Vilma Sarchi



SOPRA: ritratto in marmo di divinità, Grecia, epoca ellenistica, III sec. a.C., altezza cm 21 (esposto da galerie Samarcanda)



SOPRA: "L'accenditore di lampade", olio su tavola di Rudolf Ernst (1854-1932), cm 61x48, firmato in basso a destra (da galerie Ary Jan).

Una trentina fra sculture, dipinti e arredi sono esposti nella mostra "L'oggetto e io" che la **galerie Samarcanda** ospita fino al 15 marzo. L'idea è nata dall'incontro fra Sabrina Uzan-Kaminsk, titolare della galleria, e l'artista argentina Ana Perez Grassano per far dialogare oggetti di archeologia con creazioni contemporanee. A far da

sfondo a un ritratto in marmo di divinità, scultura greca d'epoca ellenistica, III sec. a.C., per esempio, c'è una vivace tela con pennellate potenti dall'arancio al rosso per evocare le tante prove vissute da una donna nel corso della sua vita, mentre una testa di Buddha della civiltà Dvaravati, Thailandia, VII-VIII secolo, è accostata a un dipinto dalle di-

verse gradazioni del verde che rappresenta una foresta, luogo che ha marcato i momenti chiave della vita di Buddha: il Risveglio, il Primo sermone, la Morte. (13 rue des Saints Pères; galerie-samarcande.fr).

Suggerimenti d'Oriente. Agli appassionati di pittura orientalista è consigliabile una visita alla **galerie Ary Jan** perché propone una serie di recenti acquisizioni di ottimo livello. Come "L'accenditore di lampade" di **Rudolf Ernst** (1854-1932), figura di primo piano della scuola orientalista viennese. Arrivato nel 1877 a Parigi, si è creato grande fama esponendo più volte al Salone degli artisti francesi, dove

nel 1883 ha incontrato **Osman Hamdi Bey**, fondatore della scuola di Costantinopoli. Affascinato dagli elementi decorativi della civiltà orientale, nei suoi quadri stupisce per la straordinaria capacità di rendere nel dettaglio decorazioni ispano-moresche, che egli interpreta e idealizza attraverso la visione occidentale dell'epoca. Nei suoi numerosi viaggi in Oriente ha spesso frequentato la corte ottomana, dove ha ritratto personaggi di alto rango. Tuttavia il fascino dei fumatori di oppio con il loro narghilé non poteva lasciarlo indifferente, così come le scene legate all'esotismo della vita intima dell'harem. Sono state le campagne napoleoniche in Egitto ad aprire la via a que-

sta fascinazione occidentale per l'Oriente. Tra i vari artisti presenti in galleria c'è anche l'italiano **Hermann David Salomon Corrodi** (1844-1905). La raffinatezza delle sue tele gli fece guadagnare fama internazionale, tanto da essere apprezzato dall'imperatore Guglielmo II di Germania, che acquistò "La cupola della Rocca di Gerusalemme", ora nella collezione della galleria. (38, rue de Penthièvre; galeriearyjan.com).

Un raro barguegno. Per gli amanti dei mobili antichi un indirizzo imperdibile è quello di **Gabrielle Laroche**, che ha da poco acquisito alcuni pezzi veramente straordinari. Tra questi, uno stipo da viaggio detto **barguegno**, del XVII secolo, originario della regione di Toledo. Si tratta di un tipo di arredo elegante, particolarmente apprezzato dai conquistadores e dai missionari per trasportare documenti amministrativi, diplomatici o personali. In legno di noce policromo, l'esemplare in galleria rivela, quando aperto, dodici cassetti arricchiti da colonnette in avorio e pomoli a motivo di conchiglia o pigne. (12, rue de Beaune; www.gabrielle-laroche.com)



SOPRA: barguegno spagnolo del XVII secolo, regione di Toledo (da Gabrielle Laroche).

LONDRA, La Galleria Pall Mall

Asta 29 - NUMISMATICA

Monete greche, romane e bizantine. Una selezione di bibliografia numismatica.

ASTA 22 e 23 marzo 2017

ESPOSIZIONE 20 e 21 marzo 2017



Asta 30 - ARCHEOLOGIA

Una scelta di reperti archeologici da collezione: dalla protostoria al medioevo.

ASTA 24 marzo 2017

ESPOSIZIONE 20 - 23 marzo 2017



PALAZZO CAETANI LOVATELLI

PIAZZA LOVATELLI, 1 - 00186 ROMA
TEL +39.063218464 +39.0632609795
WWW.BERTOLAMIFINEARTS.COM
INFO@BERTOLAMIFINEARTS.COM

SELEZIONIAMO OPERE D'ARTE PER LE NOSTRE PROSSIME ASTE